

## PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ I OTOCZENIA

### SPRAWDZIAN Z UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH

- TERMINY REJESTRACJI W INTERNETOWYM SYSTEMIE REKRUTACJI - OD 22 MAJA (poniedziałek) DO 18 CZERWCA (niedziela) 2017 R.
- DATA SPRAWDZIANU Z UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH - 23 CZERWCA (piątek) 2017 R. godzina 9:00
- MIEJSCE PRZEPROWADZENIA SPRAWDZIANU - budynek Wydziału Budownictwa i Architektury Ul. Żołnierska 50 w Szczecinie
- DATA OGŁOSZENIA WYNIKÓW SPRAWDZIANU Z UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH 26 CZERWCA (poniedziałek) 2017 R. godzina 12:00

### KANDYDAT NA SPRAWDZIANIE Z UMIEJĘTNOŚCI PLASTYCZNYCH POWINIEN MIEĆ ZE SOBĄ

1. dowód osobisty lub paszport,
2. potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej (125 zł),
3. ołówek miękki (2B-6B),
4. ołówek średniej twardości (np. HB),
5. czarna kredka,
6. piórko lub/i pędzel do czarnego tuszu,
7. gumka do ścierania-miękka,
8. gumka do ścierania-średniej twardości
9. linijka z podziałką,
10. dwie ekierki,
11. cyrkiel

### ZAKRES SPRAWDZIANU

#### **Zadanie 1. Sprawdzenie umiejętności plastycznych (rysunek odręczny z natury) – czas trwania 120 minut.**

- Postępowanie sprawdzające kandydata ma na celu określenie jego zdolności do wnikliwej i selektywnej obserwacji kompozycji przedmiotów w otoczeniu przez wykonanie rysunku odręcznego z natury. Kandydat powinien ustalić właściwą skalę elementów składających się na układ przestrzenny, ich proporcje oraz wzajemne relacje.
- Technika wykonania: miękki ołówek, czarna kredka, piórko lub pędzel przy użyciu czarnego tuszu oraz miękka gumka do ścierania (wyżej wymienione przybory powinny znajdować się w posiadaniu kandydata w zależności od jego uznania) na jasnym papierze pakowym o wymiarach 50 x 70 cm w (papier zapewniony przez Uczelnię).
- Podział zadania: dwie części; w każdej z tych części relacje przestrzenne elementów układu mogą być odmienne.
- Sposób wykonania: rysunek linearny (bez modelunku światłocieniowego) oraz w pełnej gamie tonów (modelunek światłocieniowy). Wyklucza się zamierzoną deformację i stylizację.

#### **Zadanie 2. Sprawdzenie wyobraźni przestrzennej – czas trwania 120 minut.**

- Postępowanie sprawdzające kandydata ma na celu określenie jego zdolności do rozumienia i przedstawienia na rysunku trójwymiarowych obiektów o złożonej formie. Kandydat powinien trafnie odczytać kształt przestrzenny z rzutów prostokątnych (np. kartezyjskich) i rysunków aksonometrycznych.
- Technika wykonania: ołówek średniej twardości, przybory geometryczne: ekierki, linijka z podziałką, gumka średniej twardości (wyżej wymienione przybory powinny znajdować się w posiadaniu kandydata) na białym papierze formatu 29,7 x 42,0 cm (papier zapewniony przez Uczelnię). Podział zadania: jedna część. Sposób wykonania: rysunek geometryczny, staranny, dokładny i jednoznaczny ze zróżnicowaniem widoczności krawędzi i pozostawieniem linii konstrukcji. Wyklucza się twórczą interpretację tematu.

